

Musée d'Art moderne
de la Ville de Paris
11, avenue du Président
Wilson 75116 Paris

REMERCIEMENTS

Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris tient à remercier

Jean-Marc Mougeot, directeur de La Place Centre Culturel Hip Hop de Paris, Leïla Sy, directrice artistique de la Carte Blanche, Florent Schmidt, mise en image, Elga Gnaly, chargée de communication de La Place et Pénélope Richard, chargée de production de la Carte Blanche.

Anjuna, artiste bijoutier, Yasmine Akkaz, styliste, Dirty Swift, DJ, Philippe De Almeida, chorégraphe, Nadeen Mateky, coiffeuse, Asma Adid, maquilleuse, Sarah Naït-Hamoud, Na Catherine Zhang, Antoinette Gomis, Kévin Cédric Moulin, Eddy Casca, Arnaud Deprez, danseurs.

Anne Dressen, Benjamin Lignel et Michèle Heuzé, équipe scientifique de l'exposition Medusa.

Isabelle Brochard, directrice du Lycée Colbert, Luce Mongo M'Boussa, professeur en charge du projet.

Pour s'être joints à nous lors de cette 13^{ème} édition de La Nuit Européenne des Musées.

Le Service Culturel du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris remercie toutes les équipes qui ont contribué à la préparation et au bon déroulement de cette soirée.

CRÉDITS ET MENTIONS LÉGALES

Medusa, par La Place, 2017
©Florent Schmidt

Imprimé par nos soins.
Ne pas jeter sur la voie
publique.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2017

PROGRAMME DE LA SOIRÉE

Samedi 20 mai 2017

Entrée gratuite dans la limite
des places disponibles.



LA PLACE

Centre
Culturel
HipHop

MUSÉE
D'ART
MODERNE
DE LA VILLE DE PARIS

À l'occasion de la Nuit Européenne des Musées 2017, le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris vous propose une soirée riche en découvertes et surprises ! **Profitez, découvrez, suivez et contemplez** des événements uniques et originaux.

Gratuité des expositions

18H > 23H45

Profitez de l'entrée gratuite aux deux expositions temporaires du musée.

Karel Appel, L'Art est une fête !

Artiste néerlandais cosmopolite, il est connu pour avoir été l'un des membres fondateurs du groupe CoBrA, créé à Paris en 1948 (et dissout en 1951). Ce groupe européen composé d'artistes tels que Asger Jorn ou Pierre Alechinsky, se propose de dépasser les académismes de l'époque, comme l'art abstrait, considéré alors comme trop rigide et rationnel. Ces artistes prônent un art spontané et expérimental, incluant un ensemble de pratiques inspirées du primitivisme. Ils s'intéressent particulièrement aux dessins d'enfants et à l'art des fous avec une ambition internationale, fidèles aux principes des avant-gardes.

Medusa, Bijoux et Tabous

Tout comme le visage de Méduse dans la mythologie grecque, le bijou attire et trouble celui qui le conçoit, le regarde ou le porte. Objet au statut ambigu, à mi-chemin entre parure et sculpture, il reste l'une des formes d'expression artistique les plus anciennes et universelles bien qu'il ne soit pas nécessairement considéré comme une œuvre d'art. Il est en effet souvent perçu comme trop près du corps, trop féminin, précieux, ornemental, ou primitif. Mais il doit aux artistes d'avant-garde et aux créateurs contemporains d'avoir été réinventé, transformé et éloigné de ses propres traditions.

La classe, l'œuvre

À partir de 18H

Découvrez les regards croisés entre les élèves de Terminale L du Lycée Colbert et les œuvres de la collection du musée et de l'exposition *Karel Appel*. Un projet original de médiation, élèves/public autour de la thématique de l'œuvre absente.

Rencontre en Salle Matisse et dans l'exposition *Karel Appel*.



Visites guidées

19H | 20H | 21H

Suivez trois visites exceptionnelles et gratuites de l'exposition *Medusa, Bijoux et Tabous*.

Une présentation de Anne Dressen, commissaire de l'exposition, ainsi que Michèle Heuzé et Benjamin Lignel, conseillers scientifiques de l'exposition. Rendez-vous dans le hall du musée !

Groupes limités à 30 personnes. Durée : 45 minutes.

Carte Blanche à La Place

20H30 | 21H30 | 22H30 | 23H

Contemplez la Carte Blanche à *La Place, centre culturel Hip Hop* de Paris. Une performance 100% Hip Hop qui fait écho à l'exposition *Medusa, Bijoux et Tabous*, mettant en lumière un aspect méconnu de cette culture : le bijou.

Orchestrée par la réalisatrice Leïla Sy et mis en image par Florent Schmidt, la carte blanche présentera les bijoux de l'artiste Anjuna, des grillz (ornements dentaires typiques des rappeurs) ainsi que l'ensemble des tendances de la joaillerie Hip Hop sur les rythmes du DJ Dirty Swift.

ANJUNA

Diplômée de l'École Boule, cette créatrice réalise des pièces faites à la main depuis plus de 20 ans. Réelle précurseur de ce style de bijoux en France et en Europe, elle tire ses influences du mouvement Hip Hop et réalise des pièces uniques en métal précieux, or, argent, et les agrément de pierres précieuses. Elle a notamment collaboré avec Karl Lagerfeld et réalisé des pièces uniques pour les artistes Snoop Dogg, Michael Youn, Terrible T-Kid, Seen, Diam's ou des marques comme Adidas, MTV, Trace TV, Franck Provost.

LEÏLA SY

Diplômée de l'École Penningen (Académie Julian), Leïla est à la fois directrice artistique, réalisatrice et scénographe. Grâce à la danse, Leïla découvre rapidement la culture Hip Hop. Activiste de longue date, elle contribue au quotidien à la reconnaissance de cette culture auprès de tous les publics.

FLORENT SCHMIDT

Florent Schmidt appartient à cette nouvelle génération d'Hommes d'images racontant son univers urbain de façon intense et singulière.

Il émerge rapidement de l'univers Hip Hop qui l'inspire tant et publie dans Le Monde, Libération, Télérama, l'Affiche...

Il bascule de l'image arrêtée aux images en mouvements en passant tout naturellement de la réalisation de pochettes de disques pour de grands groupes français à la réalisation de leurs clips. Les majors Virgin, E.M.I ou Sony font appel à lui pour réaliser les clips de la Fonky Family, Nuttea ou Sergent Garcia pour ne citer qu'eux.

En 2004, il signe son premier court-métrage « Touché Par La Grâce » avec Rachid Djaidani et Philippe Nahon, produit par Europarcorp.

En 2008, il réalise un second court métrage intitulé « Redrum », avec Sara Forestier et Audrey Marnay, un film de genre intense.