

novembre - décembre 2020

Le musée chez vous !



Sommaire

ÉCOLES - CENTRES DE LOISIRS	3
MATERNELLES & ÉLÉMENTAIRES	4
CHAMP SOCIAL ET « EN FAMILLE » à partir de 3 ans	4
Rendez-vous avec :	4
Streaming Audio Live	4
COLLÈGES & LYCÉES	6
CHAMP SOCIAL ET « EN FAMILLE » à partir de 10 ans	6
Visite-conférence en ligne de différentes thématiques	6
Dialogue autour de :	6
Streaming Audio Live.....	7
Dossier pédagogique à saisir	7
ADULTES, SÉNIORS, PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP	8
SÉNIORS	8
Conversation autour de	8
Juste une œuvre entre nous	9
Contempler / méditation guidée	9
ADULTES ET PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP	10
Streaming Audio Live.....	10
À l'écoute d'une œuvre.....	11
Dessine-moi des chefs-d'œuvre !	11
Contempler / méditation guidée	11
NOS TUTOS EN LIGNE	12
Des PDF d'activités plastiques à télécharger gratuitement sur www.mam.paris.fr	12
Les tutoriels en vidéo du MAM Paris.....	12
Des contenus audios et vidéos pour découvrir les œuvres et les artistes du MAM Paris	12

ÉCOLES - CENTRES DE LOISIRS

Visite-conférence en ligne de différentes thématiques

Du lundi au vendredi

Durée : 1h00

Plateforme de connexion à décider avec l'intervenant

Visites guidées ou ateliers en ligne à la découverte des artistes modernes et contemporains !

Prenez rendez-vous avec un intervenant du musée et laissez-vous guider en visioconférence dans la découverte d'un artiste qui a fait l'objet d'une exposition au Musée d'Art moderne de Paris.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

laurence.legoistre@paris.fr /

Tél. : 06 84 96 56 64

MATERNELLES & ÉLÉMENTAIRES

CHAMP SOCIAL ET « EN FAMILLE » à partir de 3 ans

Un intervenant culturel du musée présente aux élèves, sous forme de projection, l'univers de travail d'un artiste présent dans les collections ou qui a fait l'objet d'une exposition monographique au musée. Cette présentation, qui permet d'instaurer un dialogue, peut être suivie d'un atelier plastique permettant aux enfants de se familiariser avec l'univers de création d'artistes majeurs du XXème siècle. Une activité autour du son est aussi proposée afin de faire découvrir aux élèves la matière sonore comme expression artistique.

Rendez-vous avec :

HENRI MATISSE : Entrez dans la ronde

Les élèves écoutent dans un premier temps l'histoire de la création de *La Danse* d'Henri Matisse et découvrent en observant l'œuvre les techniques utilisées par le peintre pour réaliser ce tableau hors norme. Ils peuvent ensuite dessiner « leur danse » à la manière de l'artiste, en découpant directement dans la couleur.

VICTOR BRAUNER : Victor et ses avatars

Victor Brauner est partout et nulle part dans ses peintures. L'artiste se décline en autant d'êtres hybrides et fantaisistes, mêlant l'humain, l'animal et le cosmos. Après une découverte d'œuvres majeures de l'exposition en visioconférence, comme Brauner, les enfants se voient en « maître de l'univers » et déclinent leur propre avatar pictural.

ROBERT DELAUNAY : Tour Eiffel très personnelle

Les enfants observent grâce à un visuel projeté la *Tour Eiffel* de Robert Delaunay. Ils découvrent cette œuvre qui propose un point de vue très aérien de la grande dame de fer. Forts de ces observations, ils réalisent ensuite une Tour Eiffel très personnelle.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

laurence.legoistre@paris.fr /

Tél. : 06 84 96 56 64

Streaming Audio Live

Les enfants sont invités à écouter (grâce à la transmission d'un flux audio en direct) des créations sonores réalisées par d'autres élèves autour de la *Fée électricité* de Raoul Dufy ou bien à entendre des professionnels du musée parler de leur métier. Ces impressions sonores sont matières ensuite à dialoguer en direct avec l'intervenante du musée.

COLLÈGES & LYCÉES

CHAMP SOCIAL ET « EN FAMILLE » à partir de 10 ans

Visite-conférence en ligne de différentes thématiques

Du lundi au vendredi

Durée : 1h00

Plateforme de connexion à décider avec l'intervenant

Les conférences en ligne permettent aux collégiens et lycéens de rencontrer un professionnel, conférencier du Musée d'Art moderne de Paris. Il vient à la rencontre des élèves pour partager sa connaissance du musée et donner à voir un corpus d'artistes qui ont fait l'objet de présentations monographiques et de rétrospectives importantes.

Cette découverte peut ponctuer des cours de Lettres, Histoire-géographie, Histoire des arts ou Arts plastiques. Elle propose des clefs d'analyse d'œuvres.

Dialogue autour de :

KEITH HARING

Une projection d'œuvres de Keith Haring issues de la rétrospective parisienne au Musée d'Art moderne en 2013, *The Political line*, permet de redécouvrir l'ampleur de sa production, développée dans un temps très court. Les élèves décryptent avec l'intervenant le répertoire formel de cet artiste prolifique, de son graphisme, ses pictogrammes et ses silhouettes colorées et gaies qu'il aime décliner sur divers supports.

ANDY WARHOL

Un diaporama présente la visite virtuelle de l'exposition *Warhol Unlimited* (octobre 2015- février 2016 au Musée d'Art moderne), en donnant de nombreuses clefs de lecture. La répétition des motifs au travers des techniques d'impression telles que le monotype ou la sérigraphie jalonne son œuvre. Son univers de création questionne l'objet, l'image autour d'une iconographie « Pop » et décalée.

JEAN-MICHEL BASQUIAT

Un conférencier analyse une sélection d'œuvres témoignant de la force plastique de l'artiste, dans ses peintures, collages et dessins, en lien avec l'exposition *Basquiat* (printemps 2008 au Musée d'Art moderne). Le diaporama révèle des détails qui donnent à voir un travail énergique et puissant dont l'iconographie et les symboles sont en phase avec son époque. Les signes alternent avec les pictogrammes et les graffiti, dans un collage visuel complexe.

Streaming Audio Live

Les élèves sont invités à écouter (grâce à la transmission d'un flux audio en direct) des podcasts du musée. Ces entretiens audio réalisés avec des artistes sont matières ensuite à dialoguer en direct avec l'intervenante du musée.

Dossier pédagogique à saisir

Enseignants ! Emparez-vous du dossier pédagogique *VICTOR BRAUNER, Je suis le rêve. Je suis l'inspiration* et choisissez parmi les propositions théoriques ou pratiques, celle que vous développerez avec vos élèves dans votre établissement, dans le cadre d'une ou de plusieurs disciplines. Des échanges lors de la mise en œuvre ou de suivi pourront se faire avec le professeur relais du musée par messagerie et rendez-vous audio comme vidéo. Une belle mise en bouche pour venir découvrir l'exposition dès sa réouverture !

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

laurence.legoistre@paris.fr /

Tél. : 06 84 96 56 64

VICTOR BRAUNER

La visioconférence menée par un intervenant du musée propose de découvrir la complexité d'une figure singulière du Surréalisme. Sous la forme d'un parcours chronologique, l'artiste roumain Victor Brauner se dévoile progressivement au-travers d'un univers mystérieux, par la richesse de ses sources et l'intrication constante de sa biographie avec ses œuvres.

ADULTES, SÉNIORS, PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Toutes les visioconférences sont conduites par les intervenants culturels du musée. Des professionnels, historiens d'art et/ou plasticiens vous invitent à découvrir les œuvres des collections du Musée d'Art moderne grâce à une approche adaptée.

SÉNIORS

Conversation autour de ...

SONIA DELAUNAY, SA VIE, SON ŒUVRE

Cette conférence suit l'évolution artistique de Sonia Delaunay (1885-1979) de l'aube du XXème siècle à la fin des années 1970, et met en lumière l'importance de son activité en lien avec les arts appliqués, sa place spécifique au sein des avant-gardes européennes, ainsi que son rôle majeur dans l'abstraction, dont elle figure parmi les pionniers.

VICTOR BRAUNER

La visioconférence menée par un intervenant du musée propose de découvrir la complexité d'une figure singulière du Surréalisme. Sous la forme d'un parcours chronologique, l'artiste roumain Victor Brauner se dévoile progressivement au-travers d'un univers mystérieux, par la richesse de ses sources et l'intrication constante de sa biographie avec ses œuvres.

HENRI MATISSE

Le Musée d'Art moderne possède un ensemble remarquable d'œuvres monumentales d'Henri Matisse, *La Danse inachevée* et *la Danse de Paris*, qui constituent une étape clé dans le parcours de ce peintre. La danse est en effet l'un des thèmes de prédilection de Matisse, influencé entre autres, par les Ballets Russes, qui lui permet notamment d'explorer des innovations esthétiques et plastiques (papiers peints et découpés). Cette conversation/conférence vous propose de rentrer dans l'intimité de l'univers de création d'un artiste majeur du début du XXème siècle.

Juste une œuvre entre nous

Cette visioconférence, menée par une intervenante du musée propose un dialogue à partir d'une œuvre, pour les personnes dans leur chambre, munies d'une tablette tactile. La présentation détaillée d'un des chefs-d'œuvre du musée devient le prétexte à partager les questionnements ou les ressentis qu'elle suscite.

Contempler / méditation guidée

À travers ce module de méditation "Contempler", le public expérimente la contemplation d'une œuvre des collections du Musée d'Art moderne de Paris par le lâcher prise et la relaxation. Une intervenante du musée accompagne les participants en live et incite chacun en fin de séance à partager ses impressions et ses sensations.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

laurence.legoistre@paris.fr /

Tél. : 06 84 96 56 64

ADULTES ET PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

VICTOR BRAUNER

La visioconférence menée par un intervenant du musée propose de découvrir la complexité d'une figure singulière du Surréalisme. Sous la forme d'un parcours chronologique, l'artiste roumain Victor Brauner se dévoile progressivement au-travers d'un univers mystérieux, par la richesse de ses sources et l'intrication constante de sa biographie avec ses œuvres.

ANDY WARHOL

Un diaporama présente la visite virtuelle de l'exposition *Warhol Unlimited* (octobre 2015- février 2016 au Musée d'Art moderne), en donnant de nombreuses clefs de lecture. La répétition des motifs au travers des techniques d'impression telles que le monotype ou la sérigraphie jalonne son œuvre. Son univers de création questionne l'objet, l'image autour d'une iconographie « Pop » et décalée.

Streaming Audio Live

Les participants sont invités à écouter (grâce à la transmission d'un flux audio en direct) des podcasts du musée. Ces entretiens audio réalisés avec des artistes sont matières ensuite à dialoguer en direct avec l'intervenante du musée.

KEITH HARING

Une projection d'œuvres de Keith Haring issues de la rétrospective parisienne au Musée d'Art moderne en 2013, *The Political line*, permet de redécouvrir l'ampleur de sa production, développée dans un temps très court. Les participants décryptent grâce à l'intervenant, le répertoire formel de cet artiste prolifique, de son graphisme, ses pictogrammes et ses silhouettes colorées et gaies qu'il aime décliner sur divers supports.

JEAN-MICHEL BASQUIAT

Un conférencier analyse une sélection d'œuvres témoignant de la force plastique de l'artiste, dans ses peintures, collages et dessins, en lien avec l'exposition *Basquiat* (2008 au Musée d'Art moderne). Le diaporama révèle des détails qui donnent à voir un travail énergique et puissant dont l'iconographie et les symboles sont en phase avec son époque. Les signes alternent avec les pictogrammes et les graffiti, dans un collage visuel complexe.

À l'écoute d'une œuvre

Par un simple rendez-vous téléphonique, un intervenant du musée propose une audio description d'un des chefs-d'œuvre des collections. Cette écoute d'un texte lu à la manière d'un comédien sera le point de départ d'un dialogue et d'un partage.

Dessine-moi des chefs-d'œuvre !

Avec un intervenant du musée partez à la rencontre des œuvres emblématiques des collections racontées et dessinées par l'artiste Simon Pradinas. Une visite guidée originale pour découvrir des chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain en 2D et en 3D. Les personnes peuvent devenir à leur tour illustrateur des collections !

Contempler / méditation guidée

À travers ce module de méditation "Contempler", le public expérimente la contemplation d'une œuvre des collections du Musée d'Art moderne de Paris par le lâcher prise et la relaxation. Une intervenante du musée accompagne les participants en live et incite chacun en fin de séance à partager ses impressions et ses sensations.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

laurence.legoistre@paris.fr /

Tél. : 06 84 96 56 64

NOS TUTOS EN LIGNE

Le MAM Paris vous propose des ateliers d'arts plastiques à réaliser en classe ou encore en centre de loisirs !

Des PDF d'activités plastiques à télécharger gratuitement sur www.mam.paris.fr

- [Comme au musée avec... \(pour les 1-6 ans\)](#)
- [Une œuvre, un clin d'œil \(pour les 6- 10 ans\)](#)
- [Sortir de la réserve \(pour les 10-14 ans\)](#)

Les tutoriels en vidéo du MAM Paris

- [Comme au musée avec Robert Delaunay](#)
- [Comme au musée avec Karel Appel](#)
- [Une œuvre, un clin d'œil ! Max Ernst](#)
- [Sortir de la réserve - Pop-Up](#)
- [Sortir de la réserve - Architecture](#)
- [Une visite dessinée par Simon Pradinas](#)

Des contenus audios et vidéos pour découvrir les œuvres et les artistes du MAM Paris

- [Les Podcasts du MAM](#)
- [Une œuvre à écouter](#)
- [Contempler | méditation guidée en ligne](#)