

juin - août 2021

Activités en famille et adultes



Sommaire

Expositions & collections	4
En famille : baby-visite	6
De 1 à 3 ans	8
Les adultes	10

Expositions & collections

The Power of my Hands

Saison Africa 2020

22 janvier 2021 - 26 août 2021

Le Musée d'Art moderne présente *The Power of my Hands* une exposition rassemblant une sélection d'œuvres de 16 femmes originaires de plusieurs pays du continent africain et de la diaspora.

En Afrique comme dans d'autres parties du monde, les activités dévolues aux femmes sont des lieux singuliers de créativité et de négociation. Les artistes femmes qui s'en emparent cherchent à traduire leur relation à l'espace intime comme à la sphère publique. Elles tendent à créer un territoire au-delà du silence et de l'invisibilité qui a longtemps prévalu. Les œuvres sélectionnées (peintures, photographies, sculptures, vidéos) rendent compte de cet entremêlement entre mémoire, famille, tradition, religion et imagination.



Wura-Natasha Ogunji, *Will I still carry water when I am a dead woman*, 2011/2013 video, 11 minutes

Hubert Duprat

18 septembre 2020 - 27 juin 2021

Le Musée d'Art Moderne de Paris présente pour la première fois en France une rétrospective majeure d'Hubert Duprat (né en 1957).

À travers divers ensembles, photographiques, sculpturaux, et d'œuvres in situ, l'exposition retrace l'itinéraire de cet artiste précurseur développant sa pratique à la manière d'un chercheur collectionneur.

Nourri d'imaginaires archéologiques et de savoirs scientifiques, Hubert Duprat produit depuis une trentaine d'années une œuvre protéiforme et fascinante. L'artiste invite à faire l'expérience d'hybridations singulières alliant par exemple le galuchat et le polystyrène, le corail et la mie de pain, le quartz et la paraffine. Relevant du processus de fabrication, son œuvre explore la diversité des formes. L'ensemble de sa production constitue un corpus, où se côtoient le monumental et la miniature, les lignes minimales et la virtuosité maniériste.

Dès ses débuts, l'activité des larves de trichoptères inspire à Hubert Duprat une œuvre fondatrice. Explorant le savoir-faire de l'insecte artisan qui fabrique un cocon avec des éléments prélevés dans son territoire aquatique, il pourvoit l'animal de fils d'or et de perles et lui délègue l'exécution d'étuis délicats.

« Le Miroir du Trichoptère », collection personnelle de l'artiste, rassemblant plus de deux mille ouvrages, des gravures, des objets, des photographies et des films, est montré dans sa totalité dans un espace dédié dans les collections du musée.



Hubert Duprat, *Tribulum*, 2012
Mousse florale, éclats de silex, 100 x 70 x 18 cm
© Hubert Duprat © ADAGP, Paris, 2020
Photo F. Gousset, courtesy Art : Concept, Paris

Dans les collections permanentes

Accrochage la vie moderne

Actuellement

En mai 1937, Paris inaugurait l'Exposition internationale des arts et des techniques dans la vie moderne et le Musée d'Art Moderne de Paris ouvrait pour la première fois ses portes.

A cette occasion, de nombreuses œuvres furent acquises, figurant aujourd'hui parmi les chefs-d'œuvre du musée, qu'il s'agisse du *Nu dans le bain* de Pierre Bonnard ou de *La Danse de Paris* de Henri Matisse.

Au pavillon de l'U.A.M., Pierre Chareau ou Charlotte Pierrand se faisaient les interprètes des transformations en cours dans la vie quotidienne, tandis que *La Fée Électricité* de Dufy émerveillait les visiteurs du Pavillon de l'électricité et que les œuvres de Fernand Léger, de Marcel Gromaire, de Félix Aublet ou de Robert et Sonia Delaunay se découvraient aux Pavillons de l'air et à celui des chemins de fer.

Si ces œuvres sont régulièrement présentées dans les salles des collections permanentes, nous voulions à travers cet accrochage «La vie moderne», leur donner toute leur place, en évoquant aussi les libéralités fondatrices qui, de *L'Enterrement de Casagemas* de Picasso - que nous devons à Ambroise Vollard - jusqu'au legs Girardon ou à la donation Henry-Thomas, ont fait la richesse du musée, prolongées aujourd'hui encore par des dons exceptionnels grâce auxquels la création contemporaine ne cesse de venir nourrir la réflexion et le regard des artistes et du public.



Robert Delaunay, *Rythme n° 1*, 1938
Collection du MAM - Musée d'Art Moderne de Paris
© Photo : Pierre Antoine

Pour les 0-8 mois et les 1 à 3 ans

En famille



EN FAMILLE

Baby visite

Pour les bébés avant la marche et leurs parents

Une visite tout en douceur et un accueil adapté sont proposés pour les bébés et leurs parents afin de pouvoir contempler les œuvres du musée.

En parcourant les collections ou les expositions, des exercices de yoga et de Wutao invitent à se relaxer et à se détendre. En fin de visite, assis sur des tapis, les parents participent à la création d'un objet souvenir qu'ils peuvent ensuite emporter.

Exposition The Power of my Hands
«Ainsi font font font»
Mardi- 15h

6 juillet

Dans les collections
Bleu & Rose
Mardi- 15h

29 juin
24 août

Informations

Durée : 1 heure

Tarif : 7€ + billet d'entrée à l'exposition pour les parents, gratuit pour les bébés

Porte-bébé obligatoire et tenue souple vivement conseillée

Réservations

Pour nos animations, ateliers et stages, réservations et achats uniquement en ligne.
www.mam.paris.fr



EN FAMILLE

NOUVEAU - De 1 an à 3 ans

Ces ateliers proposent aux tout-petits de découvrir l'art grâce à des visites sensorielles menées par un médiateur expérimenté du musée puis d'explorer les premiers gestes artistiques accompagnés de leurs parents.

Dans les collections

Cache-cache avec la fée

Les tout-petits vont découvrir l'œuvre immersive la *Fée Électricité* peinte par Raoul Dufy en jouant à cache-cache avec elle. Ce jeu se poursuit par la fabrication d'un livret sensoriel constitué de différentes textures dans lesquelles une petite fée cherche à se camoufler.

Mercredi - 10h30

30 juin

Exposition The Power of my Hands

Par la main

Les familles parcourent cette exposition présentant le travail d'une quinzaine de femmes artistes africaines. L'occasion pour les tout-petits de découvrir une multitude de matériaux et de techniques (textiles, bois, cartons, papier...) puis de les explorer de façon tactile en atelier.

Mercredi - 10h30

23 juin

7 juillet

4 août

Dans les collections

Entrez dans la ronde

Les tout-petits découvrent le tableau *La Danse* d'Henri Matisse et apprennent à l'interpréter par le mouvement. Après cette expérience qui fait appel à leurs sens, ils déchirent et froissent des papiers de couleurs pour les faire danser sur un support.

Mercredi - 10h30

11 et 25 août

Exposition Hubert Duprat

«Cassé collé»

Lors de la visite de l'exposition, les familles observent plus particulièrement la série «cassé-collé» dans laquelle Hubert Duprat a brisé de lourdes pierres pour en recoller les morceaux. Partant de ce même principe en atelier, petits et grands fragmentent puis réassemblent un élément pour en révéler toute la vision poétique et archéologique.

Mercredi - 10h30

16 juin

Informations

Durée : 1 heure

Tarif : 5€ pour les enfants + billet d'entrée à l'exposition pour les parents

Réservations

Pour nos animations, ateliers et stages, réservations et achats uniquement en ligne.

www.mam.paris.fr

Les adultes



ACTIVITÉS ADULTES

Wutao au coeur de la contemplation

Cette visite vous propose d'expérimenter la contemplation d'une oeuvre par la relaxation et le lâcher prise avec le Wutao, un art énergétique accessible à tous. Cette expérience se poursuit par la présentation de l'ensemble de l'exposition ou des chefs-d'oeuvre des collections et se termine par un échange entre les participants.

Samedi - 15h

Exposition The Power Of My Hands
24 juillet

Visites-conférences

Les visites-conférences se déroulent en présence d'un médiateur du musée. Celui-ci propose une visite dans les collections permanentes ou les expositions. Cette rencontre est également l'occasion d'un échange autour des oeuvres.

Dans les collections
Mardi et jeudi à 13h

Exposition The Power of My Hands
Mercredi et vendredi à 13h

Visites conférences Réservations

Pour nos visites, animations, ateliers et stages, réservations et achats uniquement en ligne.
www.mam.paris.fr

Méditation guidée à travers la Contemplation des oeuvres

Cette approche rend la méditation et la découverte d'une oeuvre accessible à tous. Aucune connaissance préalable n'est requise pour l'expérimenter et découvrir en même temps la complexité d'une création.

Vendredi - 13h30

Dans les collections

Le jardin abandonné de Raoul Dufy
11 juin

Nu dans le bain de Pierre Bonnard
23 juillet

Six janvier 1968 (1968) de Zao Wou-Ki
18 juin

Composition (1911) d'Otto Freundlich
2 juillet

Durée : 1 heure 30

Tarif : 7€ / 5€ + billet d'entrée à l'exposition

Réservations

Pour nos animations, ateliers et stages, réservations et achats uniquement en ligne.
www.mam.paris.fr

Informations pratiques

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

Adresse postale

11 Avenue du Président Wilson 75116 Paris
Tel. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Transports

- Métro : Alma-Marceau ou Léna (ligne 9)
- Rer C : Pont de l'Alma
- Bus : 32/42/63/72/80/92
- Station Vélib' : 3 av. Montaigne ou 2 rue Marceau

Horaires d'ouverture

- Mardi au dimanche de 10h à 18h
(fermeture des caisses à 17h15)
- Nocturne le jeudi de 18h à 22h
seulement pour les expositions
(fermeture des caisses à 21h15)
- Fermeture le lundi et certains jours fériés

Application mobile du musée

Téléchargez gratuitement l'application de visite du MAM Paris. Disponible sur Google Play Store et App Store.

Le musée est accessible aux personnes handicapées moteur et à mobilité réduite.

Rejoignez le MAM



www.mam.paris.fr